

Disney

موسم



العدد
562



• سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً
• مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار
• المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٢٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال

المال السهل



01

الآن في
الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية

(أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، تزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦



وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٥٥١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع للطباعة، هاتف: ١٧٢٩١٠٠٠

• سلطنة عمان: مؤسسة المعاد للتوزيع، هاتف: ٣٤١٩١٢٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٥٦١٢٥٢٥

• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع للطباعة، هاتف: ٣٦٨٠٠٠٠ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٣٦٩١٥٧



إشراقة عيد الميلاد

إنه عيد ميلاد ميكي، وأنتم جميعاً مدعوون للاحتفال معنا بهذه المناسبة الحقة. يمكنكم المشاركة بإرسال رسالة أو رسالة إلى ميكي، ويمكنكم مشاركة هذه هديتكم القابلة لصديقكم المفضل ميكي. أسرع يا ميكي، لم يعد لدينا الوقت الكافي التحضير مفاجأة العام المميزة لـميكي. يمكنك متابعة تسوية شمرتك بعد أن تنتهي تحضير كعكة عيد الميلاد الشهية. أعلمون، لقد اتفقت ميكي وبطوطه وكل سيدات مدينة البط على تحضير أكبر كعكة عيد ميلاد، فهو يتولى تسجيل اسمائهم في موسوعة غينيس لمدينة البط. بطوطه... ماذا تفعل يا بطوطه، توقف عن الصراخ وتابع العمل... شاركنا بوضع مستند السحرة على موقع ميكي الإلكتروني، لكن لا بأس إن تعجلت الأولاد، فهم قد تأخروا كثيراً. هيا يا كركور، يجب أن نهي أنت وإخوانك اللوحة الجميلة التي اتفقتا على إهدائها ميكي في يوم ميلاده المميز، أعرف أنها أكثر اهتمام صعبة، لكنكم ثلاثة أولاد نشيطين، كما أنكم البطاطيط الصغار، يعني أنكم الأكثر نشاطاً بيننا. ترى ماذا ستكون هدية بندق؟ لقد اتفق مع فرج ومرج على أن يحضروا هدية مشتركة يساهمون بها ميكي ونحن أيضاً. كلنا تكبر عاماً بعد عام، وميكي قرر أن يدير ملهى الزمان. هل تصدقون أننا نحتفل بالعيد الثمانين لـميكي.

في هذا العدد:



34

بوابات العالم
القديم



4

كذب المنجمون
ولو صدقوا



36

إجازة على السريه



11

من يلحق القطار



43

المال السهل



20

حفلة من ؟



**جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين
يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.**

مرحباً بحجم الكون بكل الأحبة المشاركين في مسابقات ميكى:

- سليم عادل سليم الكثيري من الدوحة، قطر.
- محمد عادل سليم الكثيري من الدوحة، قطر.
- مروان جهاد المصري من دبي، الإمارات العربية المتحدة.
- نورة عبد المحسن الخزام من الكويت.
- محاد وليد الفقيه من اليمن.
- سارة محمد معن الوفائي من جدة، المملكة العربية السعودية.
- إبراهيم هاشم شيخان من جدة، المملكة العربية السعودية.
- عادل حسين علي كامل من جدة، المملكة العربية السعودية.
- تركي وليد المزيني من الرياض، المملكة العربية السعودية.
- جواهر صالح عناني من الرياض، المملكة العربية السعودية.

نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكى

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراؤنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في
كافة مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم
بشكل جيد.





التمر والزيتون

بقلم: محمد سعيد المولوي

قاس جدًا، ويستعمل في بناء سقوف المنازل. أما الزيتون فقد ذكره الله باسمه في القرآن الكريم مرتين، وذكر أن شجرته مباركة، وهو لا يقل فائدة عن التمر، ومكانة، وغذاء، فتمر الزيتون لذيذ طيب متنوع الأشكال والألوان مختلف المذاق، وقد كتبت عنه مئات المقالات، وألفت الكتب في فضله، وفوائده الطبية والغذائية، ومكافحته أمراض القلب، وإذا عصرت ثمار الزيتون خرج منها زيت هو أطيب أنواع الزيوت وألذها، فلا زيت في الدنيا يضاهيه في لذته وروعة طعمه، وهو طعام ودواء يفيد، بإذن الله، في محاربته الكوليسترول الضار الذي يسبب التجلط والتخثر بالدم، ويستعمل في تقرحات الجلود ووجع المفاصل، ويدخل عنصرًا فعالًا في أدوية الشعر ومعاجين التجميل للبشرة. ويعصر الزيتون، عادة، مرات عدة وتكون العصرة الأولى أفضل أنواع الزيت، وتكون العصرتان الثانية والثالثة أقل جودة، وما يتبقى من زيت الزيتون بعد ذلك لا يصلح للأكل، لذا يستعمل في صناعة الصابون. وبعد صابون زيت الزيتون من أفضل أنواع الصابون.

وتبقى من عصر الزيتون مواد جامدة تستعمل في تسميد الأرض والشجر، أما البذر فيضغط في قوالب كالقرميد، وتوقد به المدافئ، ويعطي نارا حامية لوجود بقايا الزيت فيه.

أما ورق الزيتون، فإنه يستعمل سمادًا، كما يُستفاد منه في صنع بعض الأدوية المفيدة، وتستعمل أغصان الزيتون في الوقود وهي تعطي نارا قوية، أما جذوع الأشجار والأغصان السميكة، فتستعمل في صناعة الأثاث من مقاعد، وكنب، وسرر، وخزائن، وهي باهظة الثمن لجمالها.

قال سمير: لقد أغنيت معارفنا وزدتنا علمًا، فما كنا نعرف كثيرًا مما ذكرت، وسنحرص على شجر التمر والزيتون، والحمد لله على فضله.

حان وقت الفطور صباحًا، وجلست عائلة سمير إلى المائدة، وكانت حافلة بشتى أنواع الأطعمة من جبن، ولبن مصفى، وزبد، وعسل، وزيتون، وقال الأب: أين التمر؟ ألم أقل لكم، دائمًا، يجب أن يكون التمر من أصناف طعام الفطور؟ واعتذرت ليلى لأبيها، ثم سارعت فأحضرت طبقًا من التمر، وقال سمير: أراك يا أبي مغرمًا بالتمر، وقال الأب: صدقت يا بُني، فإن التمر من ألد الأطعمة وأكثرها فائدة للإنسان، حيث يستطيع أن يعيش الشهور الطويلة على التمر، لأنه غذاء كامل، وقد كان هو واللبن الحليب طعام العرب في الصحراء. وتابع الأب فقال: يوجد على هذه المائدة صنفان من الطعام متميزان في قيمتهما الغذائية ولا يرمى من شجرها شيء فما هما؟ وأجابت ليلى بسرعة: إن السؤال يحمل الإجابة، فليس على المائدة ما له شجر إلا التمر والزيتون. وضحك الأب وقال: أحسنت يا بنيتي وإجابتك تدل على ذكاء أكيد.

وسأل الأب: ماذا تعرفون من فوائد التمر الغذائية؟ وقال سمير: إن التمر يتمتع باحتوائه على كمية كبيرة من السكريات التي يحتاج إليها الجسم، لذلك سُن للصائم أن يفطر على بضع تمرات، لأنها تذهب في الدم سريعًا وتنشط الصائم، كما أنه غني بالمعادن كالپوتاسيوم، والكالسيوم، والمنغنيز، وحافل بـ«الفيتامينات».

وقال الأب: وماذا يُصنع بالنوى؟ وسكت الجميع وقال الأب: إن شجرة النخل التي تثمر بالتمر وصفها الله بأنها شجرة طيبة، لذلك لا يرمى ولا يضيع منها شيء، فالتوى علف للجمال، والعجوة طعام للإنسان، والسعف تبنى منه البيوت والأكوخ، والورق تُصنع منه الحصر، والسلال، والأقفاص، والمراوح اليدوية، والإبر على جذع الشجرة تُصنع منها ماسحات الأحذية أمام البيوت، وجذع النخلة

كذب المنجمون ولو صدقوا



Disney













لَوْنُوا مَعَنَا

يتلون عالم مدينة البط بالمرح والضحك،
وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى
عالم البط... لا تنسوا أن ترسلوا رسوماتكم
الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى
ننشرها على صفحات المجلة.

الملكة العربية السعودية
ص.ب ١ ٦٥٧
الرياض ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص



بيبو

مَنْ يُلْحَقُ الْقِطَارَ



Disney



إليكم حار الجدة بطة في
المزرعة السيد جودل.

جار تقليدي عنده
مطلبات محددة

AnaBeOlmia

2011



بل الهدوء
الشديد...



مثلا هو يطلب
الهدوء...

يا اهبي... يوووهووو...

يا اهبي...
استسلم.. الشرطة!



مهما كان الثمن

أرجوك.. أرجوك اسمحي لي
بشراء مزرعتك يا سيدة بطة.
سأدفع لك ضعف ثمنها.

لقد تحدثنا في ذلك من
قبل يا سيد جودل.



لقد عانيت الصجيج والإرهاق بسبب المقابل التي يسببها
لي المشاغبان بيبي ونكشة.

حددي مبلغا سأوقع لك شيكا على بياض
أندركين المعاملة التي يكيدني إياها ذلك
المشاغب.. حفيدك؟

مجرد فكرة الهدوء
في هذه الجيرة هي ما
تجعلني متماسكا.

شخصيا لا أمانع بعض المقابل، لكن لعبة الصواريخ
التي يلعبها تثير جنوني.

أعتذر يا أستاذ حودل.

لقد أخبرت بيبي أن يبتعد عنك وسأنبهه مرة أخرى.

وأنا لا أريد البيع.

يحب أن تعيدي النظر، وسأدفع لك
المبلغ الذي يضمن لك سكنا آخر
مريحا.

إلى اللقاء يا سيد
حودل.

هل سمعت
ذلك؟

أجل.

فأنا أحب هذه الجيرة بقدر ما تحبها
أنت يا سيد جودل، لكنني سأحاول فرض
الهدوء قدر الإمكان!

يجب أن تحاولي أن تعطيه متوমা.
إلى اللقاء يا سيدة بطة!



ووفقاً لهذه الخريطة، فإن أقرب مكان يجمع
بين الخطين هو مزرعة الجدة...

والأخرى من الجهة
المقابلة من القرية.

الأولى تمر
بجانب المحطة
هناك.

إذا تم وصل الخطين بخط ثالث
فسوف يربط الكثير من أجور النقل

.. وعليها العلامة «ت»
وأرض جودل عليها علامة
«ح» ومعها أراض أخرى
يملكها جودل في الشرق.

هذا ما حصل
في القصة.

وماذا سنفعل بهذا
الخصوص أيها
الصابط بيبو؟

لقد كشفنا
خطة جودل
الشريرة.

لن نقلق لأن الجدة
بطلة العجوز لن تبيع.

لكننا سنخبر الآخرين عن خطط السكك
الحديدية، فهذا قد يعرقل العمل.

لم تلعبا على السطح
أيها الأولاد، أليس
كذلك؟







ألم تسمعي عن السكة الحديدية؟

ما سبب هذه الحركة؟

حالا سيعلم الجميع، يجب أن أتصرف فوراً...



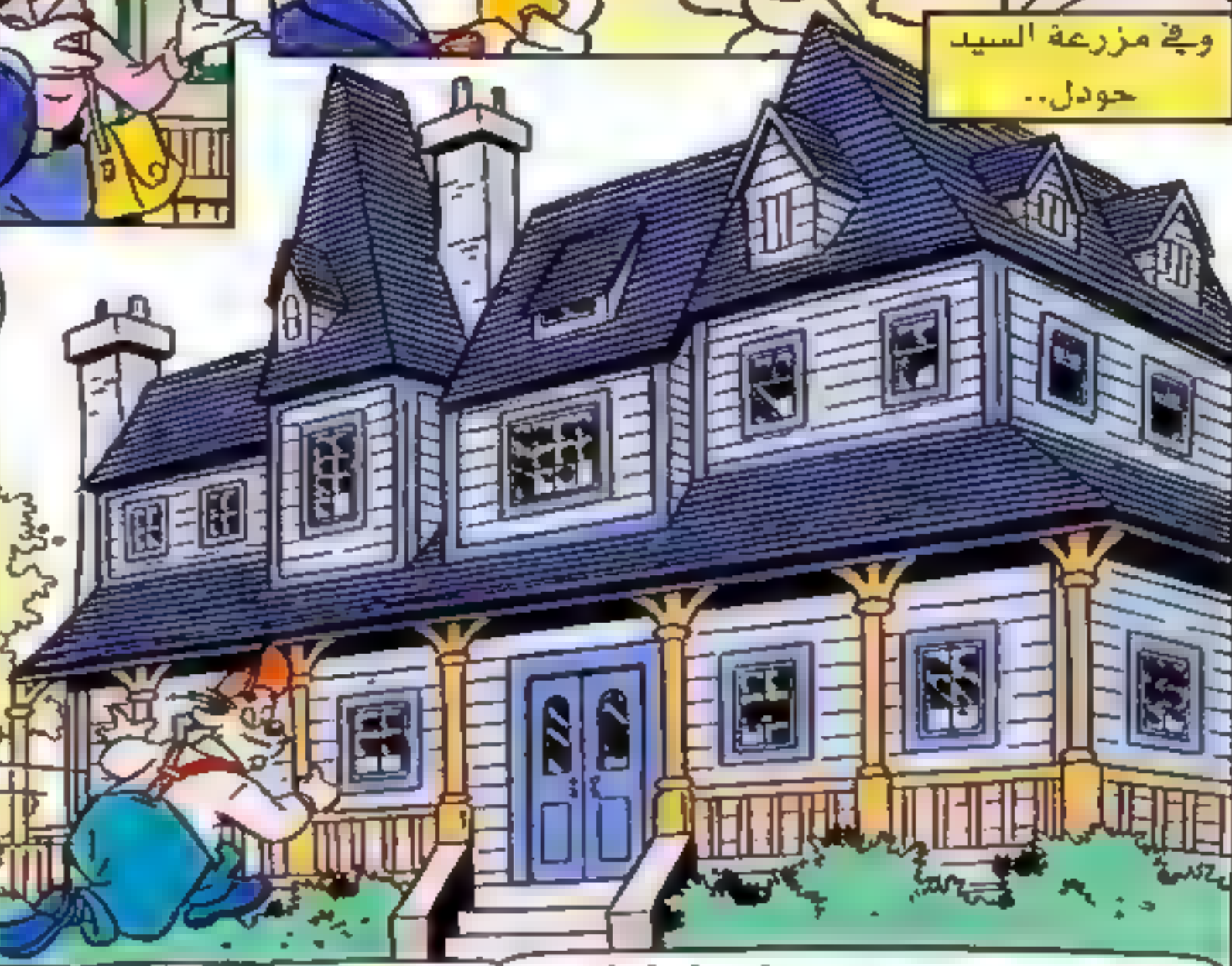
ربما تكون حدة بيبو قد تلقت عرضاً مالياً لبيع مزرعتها!

نعم، ربما تكون هذه الطريقة التي سمعنا بها!

وفي مزرعة السيد جودل..



إيفتا الحمد لله، أنتي نجوت بحياتي!



تقول إنك تريد أن تشتريها؟ وأنا لا أريد البيع، اتركني في حالي!



كيف حالك يا سيد جودل؟ كنت أريد أن أسألك عن مزرعتك الواقعة على الطريق الشرقي.



لا أريد أن أبيع أرضي، مفهوم؟ وإذا كنت ستبيعني شيئاً، لا أريد أيضاً!

إق!



إنه ثالث زبون يريد أن يشتري خلال ساعة، الوضع أسوأ من أن يكون بيبو حولي...

توضح الخريطة أنهم سيربطون بين السكتين
المتواريتين عبر الأرض
التي تمتلكها...

حسناً، إن لم تكن تريد البيع..
يمكنني إخبارك أنني وجدت
هذه الخريطة التي وقعت من
مهندس السكك الحديدية.

وما المفري في تلك
المزرعة على كل
حال؟

هذا سيئ.. سكة حديدية في مزرعتي،
ستتأثر أعصابي.. لن أحتفل الضجيج.

يا لمصيبتتي.. وتقول إن المهندس أوقع هذه؟

جماعة السكك الحديد
يدفعون مبالغ إضافية
ثمننا للأراضي!

يجب أن أستفسر عن الأمر!

يبدو أنه لن يدفع لي
إكرامية لإعلامي إياه.

بل ولن تباع السيدة بطة،
وأطالبكم بالتخلص من
هذه المخططات حالاً!

جئت لأخبركم
أنني لن أبيع..
وكلامي نهائي!

هيه.. هذه
ليست
خريطتنا.

بعد قليل...

قسم السكك الحديدية
الريفية



سنوفر الكثير من المال إن ربطنا السكتين ببعضهما
وبما أنكما لن تبيعا...



أؤكد لك أن هذه الخرائط ليست لنا. مررنا
على قريتك لنشتري المرتديلا فقط.



وهكذا أشرق الشمس
على أراضي المزرعة



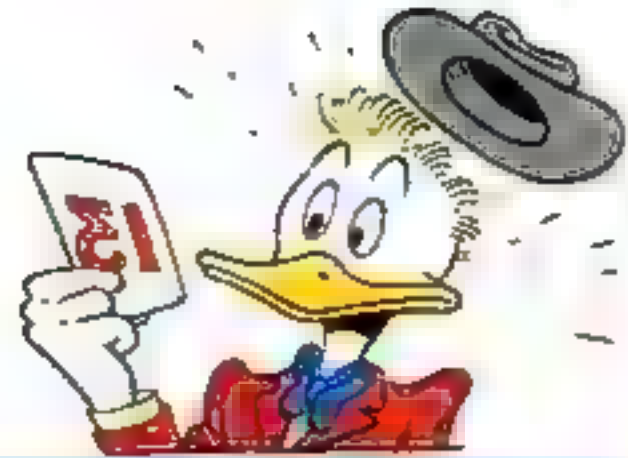
الضابط بيبو
ومساعدته
نكشة.



... بينما كان الضابط بيبو
والمساعد نكشة يهربان
من المسؤول الغاضب الذي
يعرف أن هدوء مزرعته قد
انتهى إلى الأبد.

النهاية

حسن الحظ
حفلة من؟



ما عداي. إق، لم أجد شيئاً ليس
عندك منه!



خبزت تينة الجاتوه، وأنا زينت المكان.. وكل
واحد أحضر هدية...

يا اوخ!

كلنا اشتركنا في
هذه الحفلة يا
عزيزي حسن
الحظ!



إمضا! مجموعة من
المفاديل الزهرية، أنا
محظوظ!

تُرى يا
بطوط...!



يا اوخ! لست متماجتاً، فأنا محظوظ
لدرجة أن عندي كل
ما أحتاج إليه!

حقاً باستثناء هذه!



أتمنى أن تعجبك هديتي أكثر يا حسن
الحظ، عيد ميلاد
سعيد!

أوه، ساعة!



... أليست هذه المجموعة التي أهدتك إياها بطوط في عيد
ميلادك؟ حتى عليها أول حرف من اسمك!

إهم م!

إحم!



اتركني.. سألقن هذا
المفرور درساً، ستكون
هدية لن ينساها...



لكن إفت.. شكراً على
كل حال!

هزت بثلاث مثلها الأسبوع الفائت!



سأنتظر نسمة حظي التي
ستطفئها وتريحني!

يا الوخ.. إطفأوها بتطلب
الكثير من العمل!

ما رأيك أن تؤجل فتح الهدايا يا
حسن الحظ؟ تمنّ أمنية وأطفئ
شموعك!



هه، أين اختفى الجميع؟

إنق...
خرجوا!



أرأيت؟

ووووش!



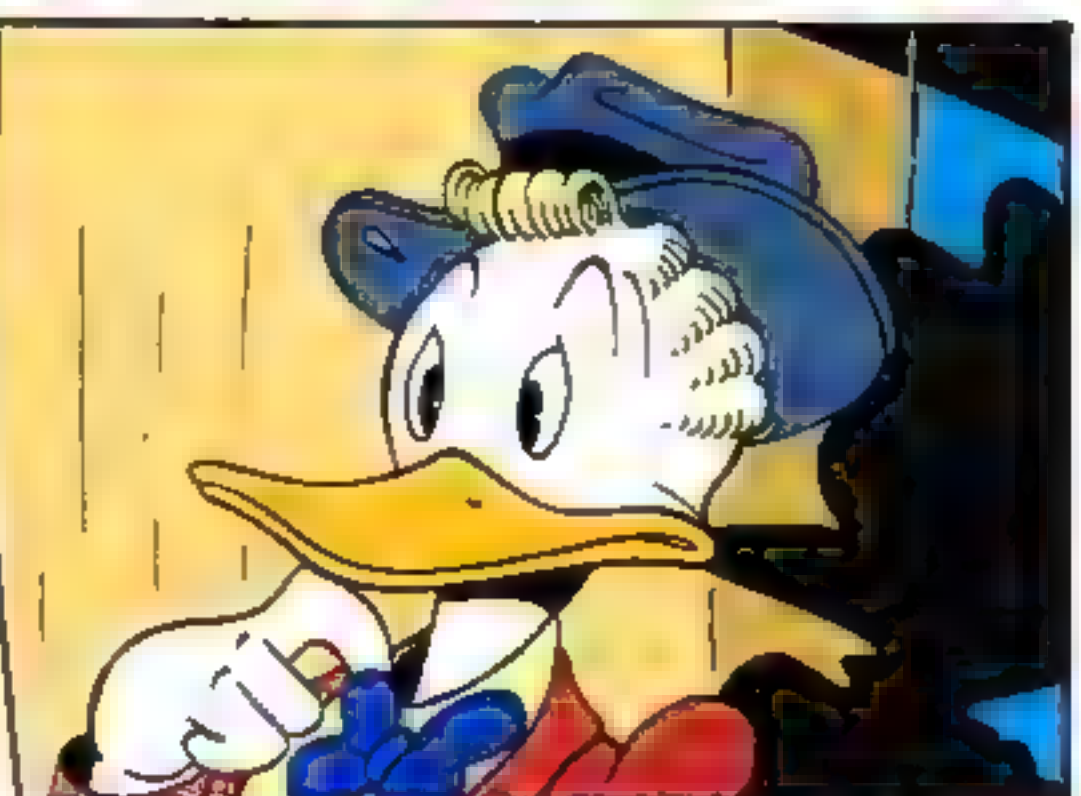
.... وحسن الحظ الكسول لم
يتعب نفسه ويطفئ الشموع!

هههه، تعبت تيتة في
تحضير الجاتوه....

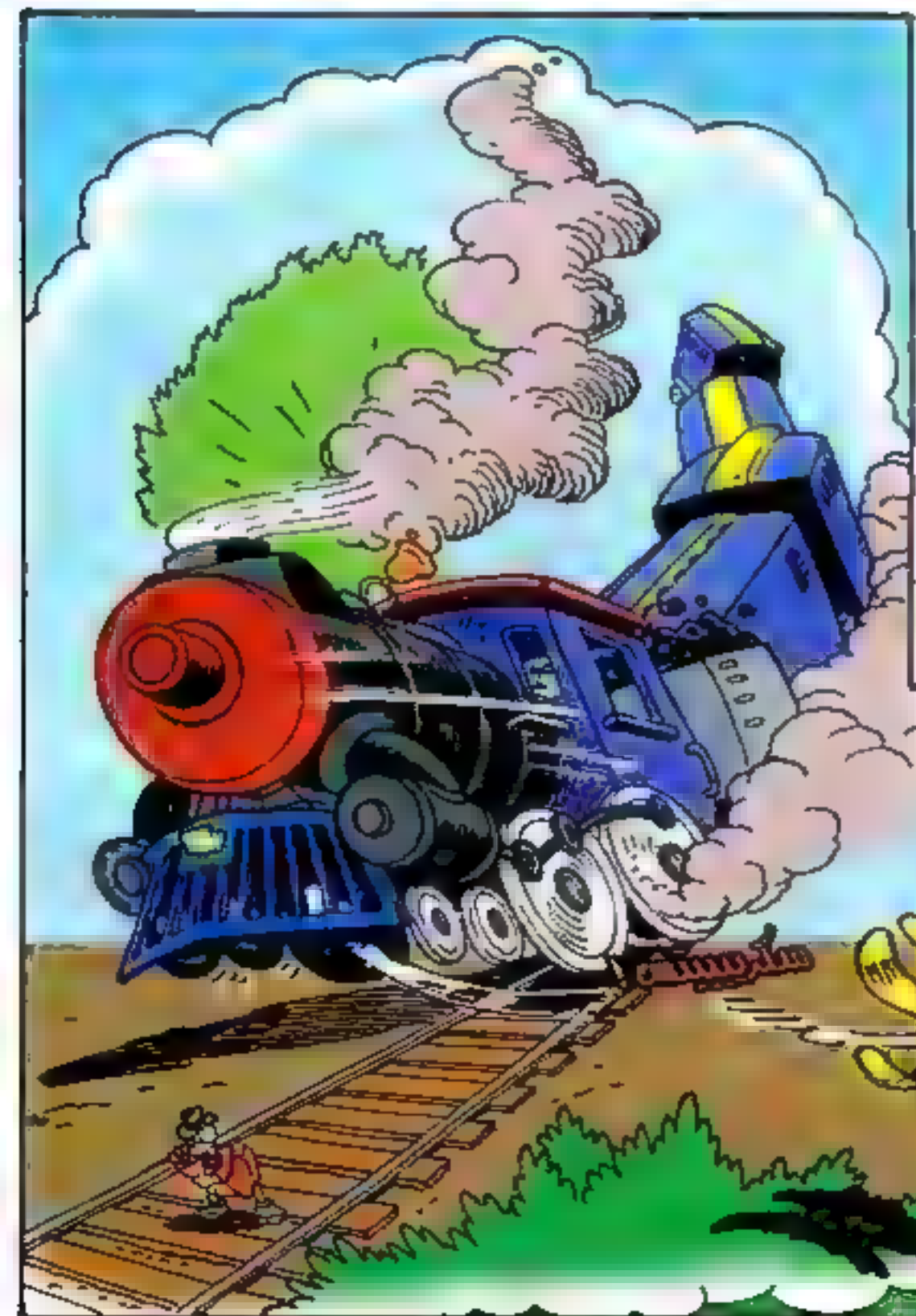
تبا.. كلما أعطيتاه شيئاً يدعي أنه
يملك مثله.. بل وأحسن!

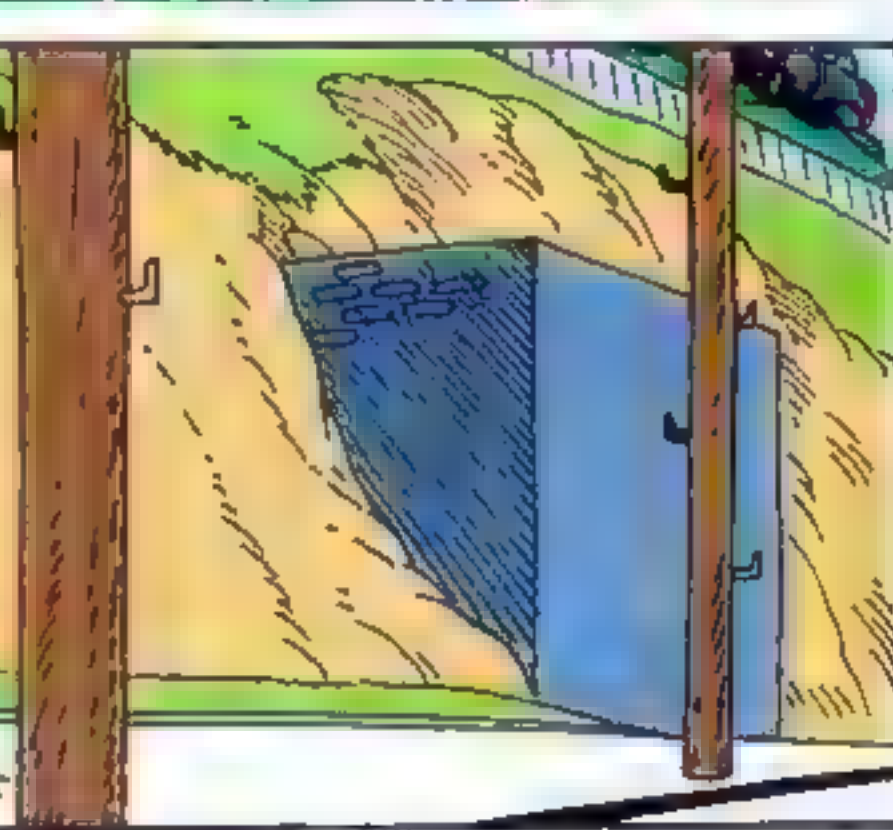
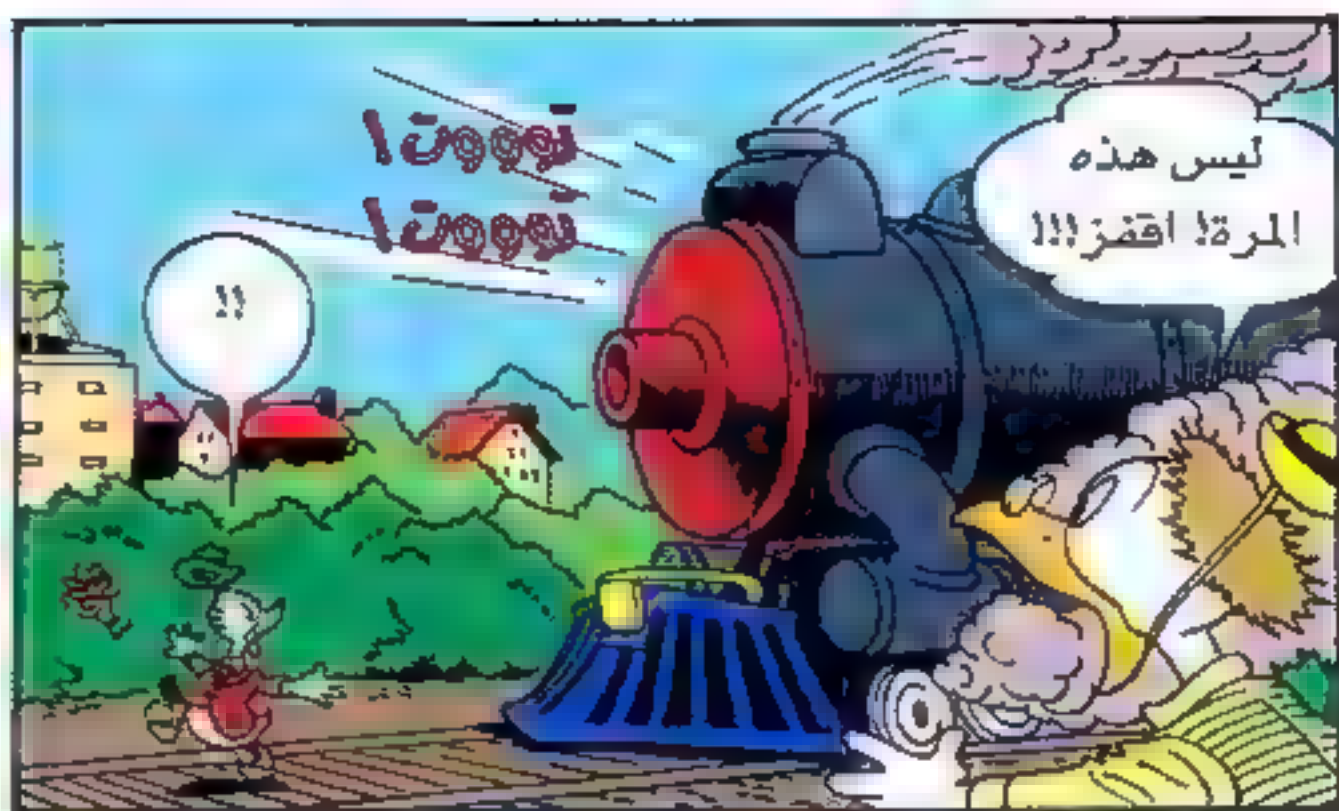
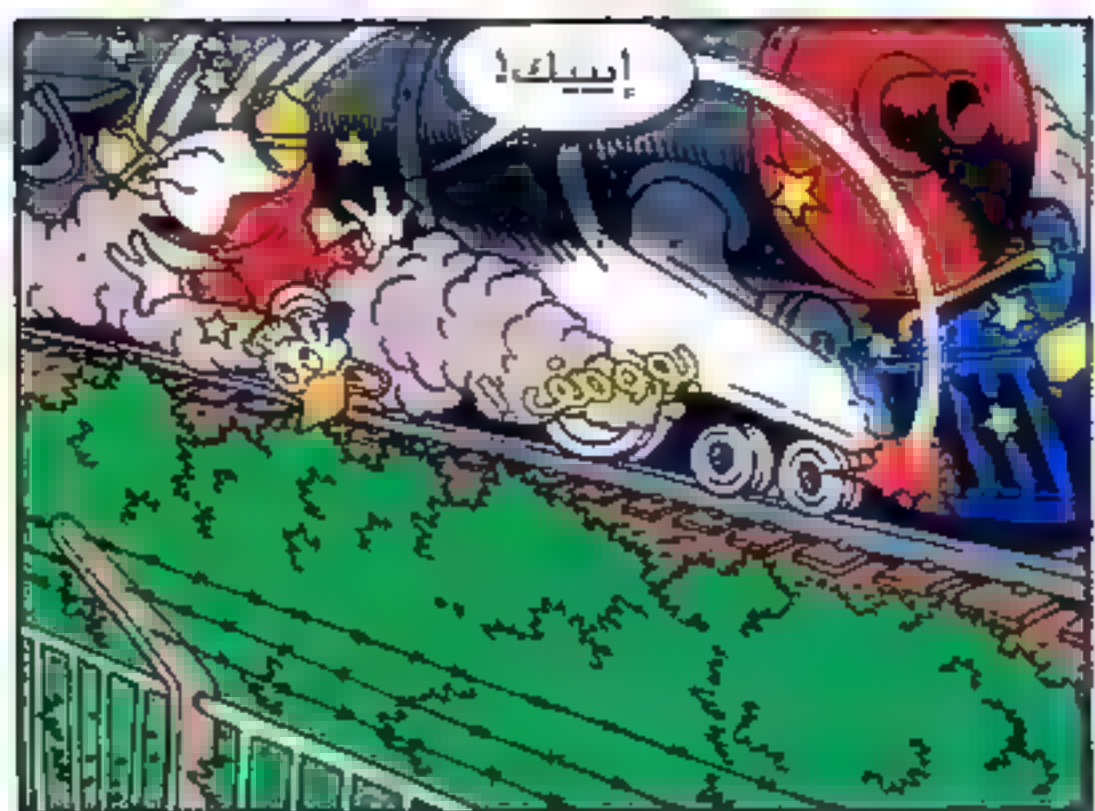


إنق... أبداً لم أعرف من قبل كم يحسدني
الآخرون على حظي.. لكن....

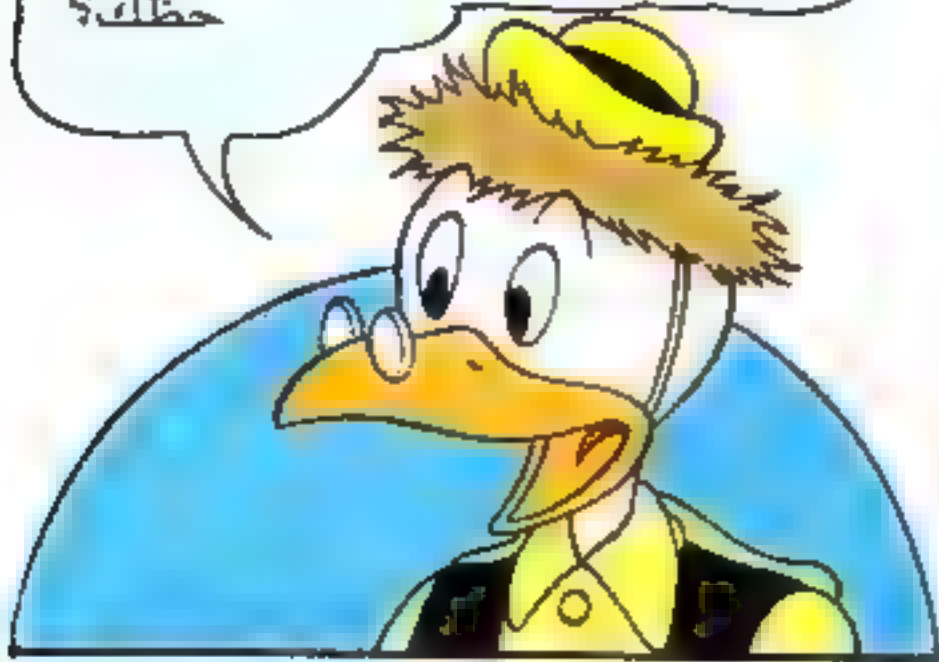








إق! بطوط محق، ألا تريد أن تستعيد
حظك؟



مرحى! حسن الحظ بدون حظه.. لن تتمكن من
الاستمرار يوماً واحداً في العالم الحقيقي!



.. وسأفعل، إن كان منحوس وفظ مثله
يتدبر أمره في هذه الحياة، فسأتدبر
أمرى أنا أيضاً!



لا، بطوط مخطئ، قلتُ إنني أستطيع
العيش بدون حظي...



يا للمصيبة، إنذار بالضريبة، لم
أنل هذا بحياتي!



الكلام أسهل من الفعل
يا حسن الحظ، ماذا
في ريد الصباح؟

يا الوخ! هل هذه بطاقة تهنئة متأخرة بعيد
ميلادي...؟



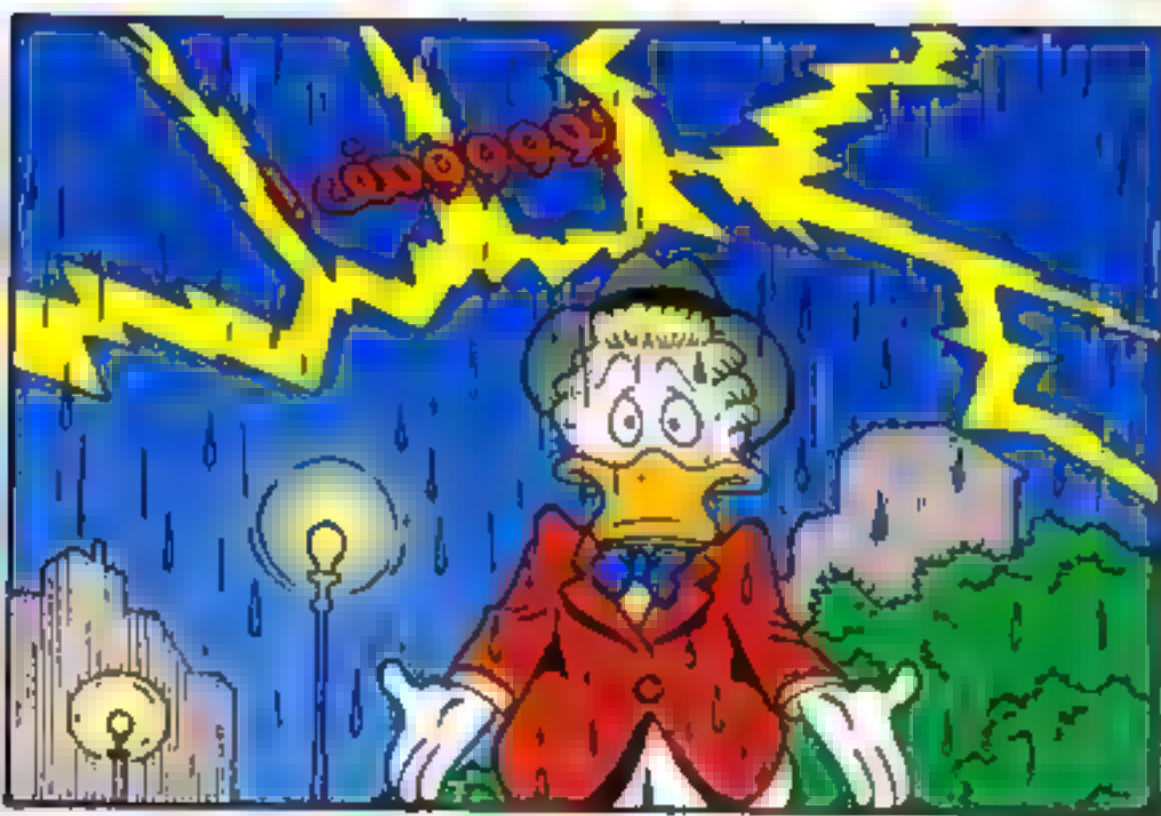
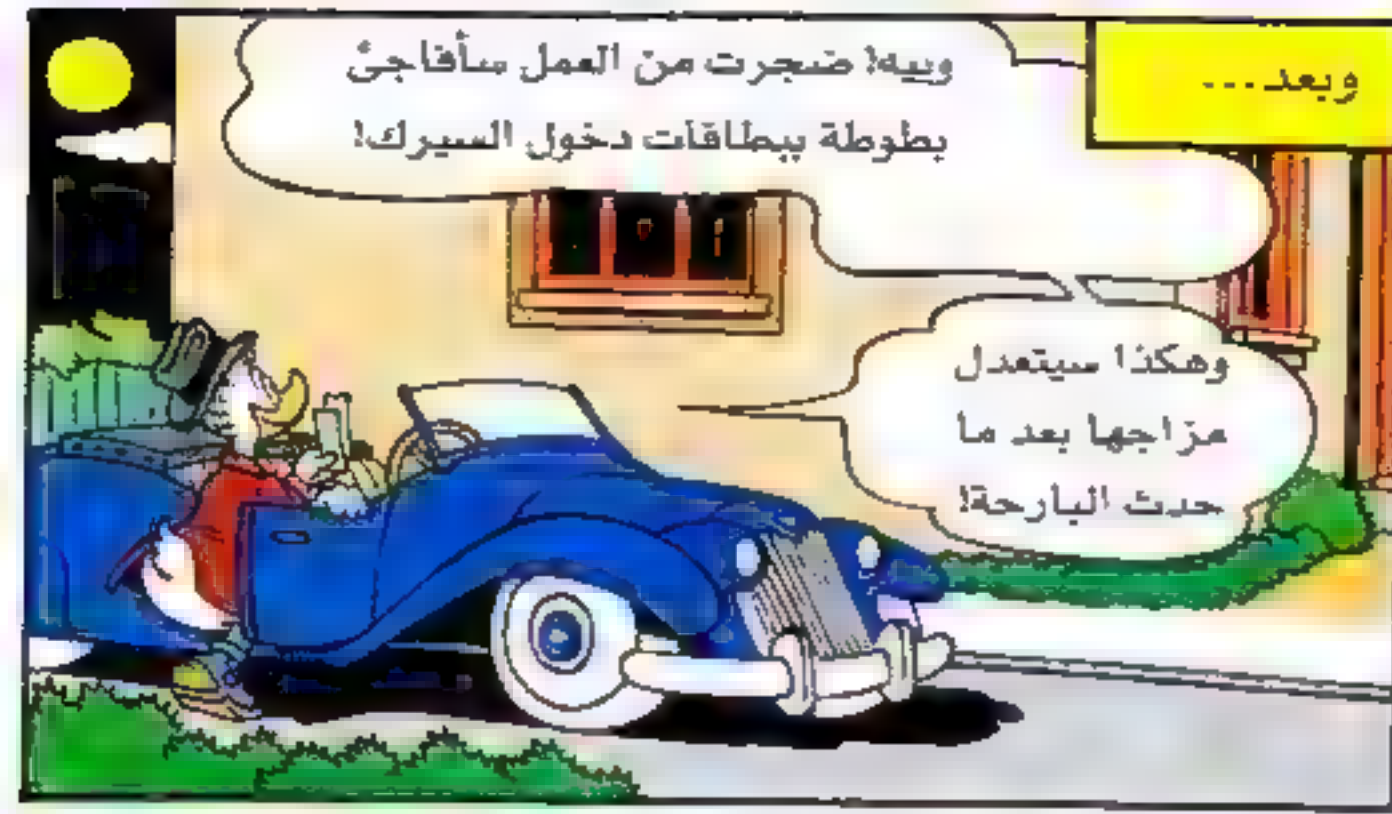
أوووه... أحصل على هدايا أكثر وأنا مثل بقية
البطات!



وهدية من تيتة بطة، يجب أن أزرعها بالحال!





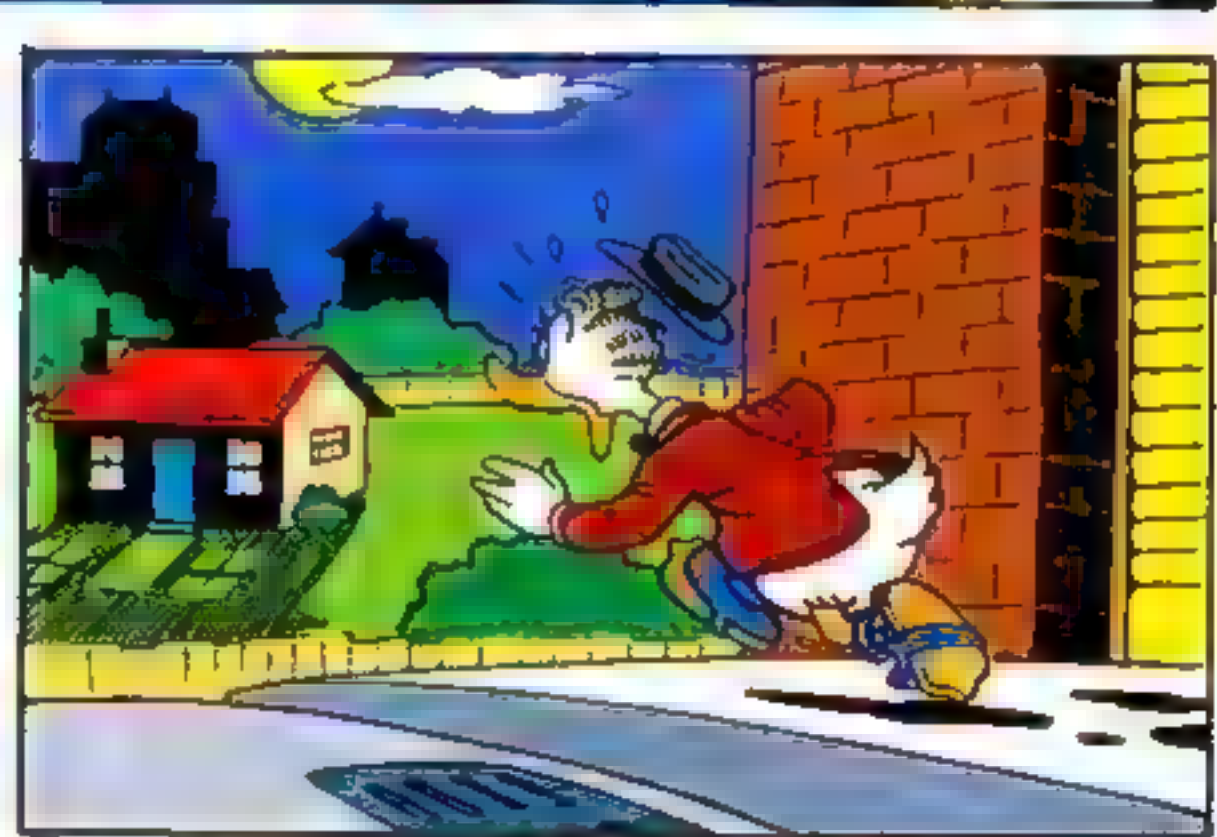


هههه! المرة القادمة اتصل أولاً... بدل أن تثق
بحظك!

ل... لكنتي أحضرت بطاقات
للسيرك!

نعم، وسأذهب مع
بطولة إلى السينما!





أتريد بيتزا يا حسن
الحظ؟

مهاجاة!

أن تصل متأخراً خير
من أن لا تصل أبداً!

كنت حزينا للغاية، فكرنا أن هذا
سيسمذك!

أووووف!

إهنا!

أنا.. قلتُ لهم إنك ستتوسل عبقرينو ليعيد
إليك حظك!

فحالتك تعيسة
بدونه!

يا أمي، لكن كيف عرفتُم أنني سأأتي
إلى هنا؟

حسناً.. إلى الآن دون حظك، حفلة عيد
ميلادك فشلت فشلاً ذريعاً!

فشلاً؟

تعيسة؟

بوجود الأصدقاء والبيتزا؟
هاه؟

خسارتي لحظتي كانت أحسن ما حدث
لي بحياتي...



هراء، بفضلك أنت أدركت أخيراً
كم أنا محظوظ بحصولي على
حظي!



... وهكذا يصبح عيد
ميلادي هذا الأفضل حتى
الآن!



إيقت.. استسلمت، حتى عندما لا يكون حظه
بجانبه ... يبقى محظوظاً!



وأخيرًا، انتهت الحفلة وعادت الأمور طبيعية...



ما بعد النهاية

آه، ليس هناك ما هو أكثر إنعاشًا للعبقرية من مشوار منتصف الليل!



إق! من الذي يحضر في حديقة حسن الحظ؟



حسن الحظ؟ يعمل في الحديقة؟



لا تقلق، بوجود حظك، لن يكتشف بطوط هذا أبدًا، وصدقني...



إش ش، إذا عرف بطوط أنني أحببت أي عمل فلن أحصل منه أبدًا!



شم شم!

.. أنت محظوظ حقًا يا حسن الحظ!



النهاية

بوابات العالم القديم

أصحابي

يدعونا ميكي يا أصحاب لنترجع معه على بساط الريح، ونذهب معه في رحلة عبر بوابات الحضارات القديمة، سنزور في كل حلقة واحدة من حضارات العالم القديم، لنتعرف على أهم آثارها، وعلى ما قدمته للبشرية من علوم، وفنون، وآداب.

رحلتنا اليوم يا أصحاب ستأخذنا إلى البلد الذي توجد فيه واحدة من أجمل عجائب الدنيا السبع، كانت تستخدم كمقابر للملوك، وهي كبيرة جدًا، هل عرفتم ما هي؟

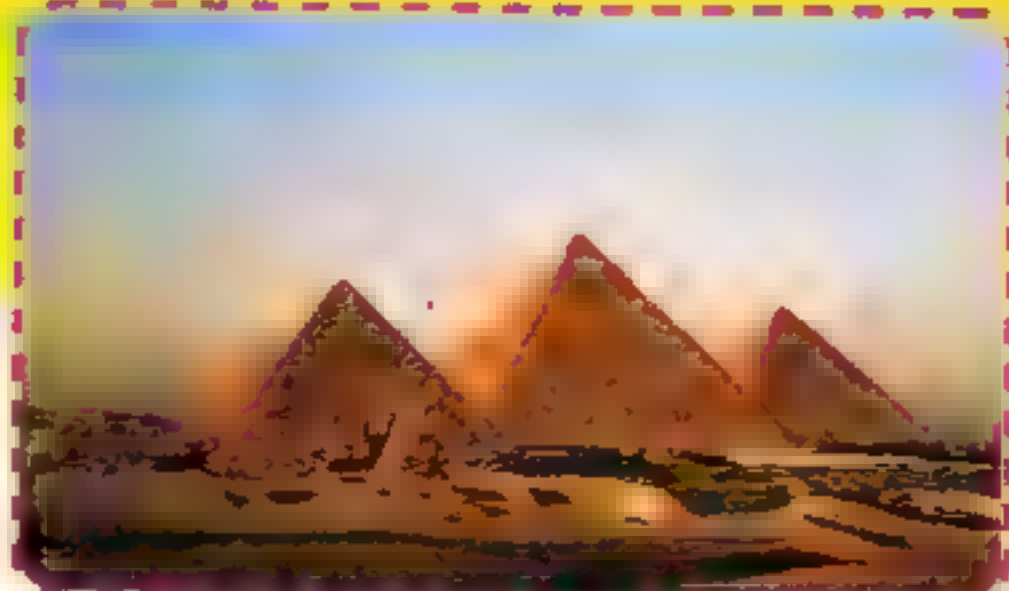
بالطبع، إنها الأهرامات المصرية، حيث سيحط بنا البساط السحري في مصر، وهي من أكبر الدول في الوطن العربي وأقدمها حضارة.

يعني اسم مصر في اللغة العربية «البلد أو البسيطة الممتدة»، ولكن هذا لم يكن الاسم الذي عرف به المصريون القدماء موطنهم، وإنما كان يعني في لغتهم القديمة «الهيروغليفية» «أرض السواد» أي

الأرض الخصبة المجاورة لضفاف نهر النيل، يا أصدقاء، لن تصدقوا عندما تعرفون أن الفراعنة ليسوا أول من سكن مصر، وإنما جدهم الإنسان البدائي قبل عشرة آلاف عام قبل التاريخ، هل تستطيعون التخيل كم هو قديم هذا الجد؟ لكنه لم يكن يعرف البناء والحياة الحضرية بعد فكان يعيش على صيده للحيوانات الموجودة حوله هو وجماعته المرتحلة دائمًا.

تمسكوا جيدًا يا أصحاب سنرى أين سيحط بنا بساطنا السحري... آه، إنه تمثال أبي الهول، إننا دائمًا عندما نسمع باسمه نعرف أننا نتكلم عن مصر، وسكانها القدماء الذين كانوا يسمون ملوكهم بالفراعنة. فالفراعنة ليسوا جميع المصريين القدماء، وإنما ملوكهم فقط، ومنهم الفرعون «خفرع» الذي أمر بنحت تمثال من كتلة من الصخر كانت موجودة في الصحراء المصرية، ليحرس المقابر والمعابد، وقد نحت بارتفاع عال جدًا، وله جسم أسد، ورأسه رأس إنسان، ووجهه وجه الملك «خفرع» نفسه.

لكن يا أصدقاء، هناك أمر مثير للحزن في قصة «أبو الهول»، إنه مريض جدًا، ويمده علماء البيئة





ويبلغ طوله نحو ١٤٢ مترًا، وهو ضخّم جدًا
دفن فيه الملك «خوفو» بعد أن حنطه سكان
دولته، وحولوه إلى مومياء، كما كانوا يفعلون
بجميع موتاهم المهمين كالملوك، والملكات،
والأمراء، والشخصيات المهمة في الدولة،
ليحفظوا الجثة بعد موتها.

هل تشاهدون معي؟، إنه هرم «خفرع»، ابن
الملك «خوفو»، وثاني أهرامات الجيزة، ولكن
يا أصحاب، ما زال سر الطريقة التي بنيت بها
الأهرامات غامضًا وغير معروف، فلم يتوصل
العلماء إلى معرفة الطريقة التي أوصل بها
المصريون القدماء هذه الحجارة الضخمة
إلى أعلى البناء الهرمي.

وسنختم رحلتنا يا أصحاب، مع ثالث هرم من
أهرامات الجيزة وأصغرها، إنه هرم الملك
«منقرع» ابن الملك «خفرع».

تذكروا هذه الأسماء جيدًا يا أصدقاء، فهم من
أعظم ملوك التاريخ، وأهم أعلام الحضارات
القديمة، وتركوا لنا أجمل مباني العالم
القديم، إنهم أشهر ملوك مصر القديمة.

نودّعكم يا أصدقاء، وانتظرونا في رحلة بساط
الريح المقبلة إلى بوابة أخرى من بوابات
العالم القديم.

أقدم مريض في العالم، فهو مهدد بالانهيار
والتحول إلى كومة من التراب بعد ٢٥
سنة، بسبب تأثيرات عوامل البيئة والنحت
والتمرية، وسيكون من المحزن جدًا أن نخسر
تمثالًا بقوته وجماله.

لنر الآن، أيها البساط السحري، أين ستأخذنا
في مصر، هل لديكم أي اقتراحات يا أصدقاء؟
ما رأيكم في جولة بالأهرامات؟

أعلم، أعلم، إنها كثيرة جدًا، وقدّر العلماء
أعدادها في مصر بين ٩٠ هرمًا و ١٠٠ هرم،
لكننا سنزور أكبرها فقط، وهي أهرامات
الجيزة، هل أنتم جاهزون؟ هيا بنا.

لقد أمر فراعنة مصر ببناء الأهرامات لكي
تكون مقابر لهم، يدفنون فيها بعد موتهم، لكن
أوائل الفراعنة لم يبنوا أهراماتهم، كما نعرفها
الآن، وإنما كانت الأهرامات الأولى عبارة عن
بناء كبير قاعدته مربعة، وأقيم فوقها ست
طبقات فقط، إلا أن الفرعون «سنفرو»، على
ما يبدو، لم يعجبه الأمر فأمر ببناء أول هرم
حقيقي في الصحراء المصرية.

لكن يا أصحاب، هل تعلمون أي واحد من هذه
الأهرامات المصرية ما زال يعد واحدًا من
عجائب الدنيا السبع؟ إنه هرم الملك «خوفو»،



إجازة على السباحة

Disney





هل رصدت ذلك المجنون
بالسترة النفاثة؟

يبدو أنك تحتاج إلى
إجازة!

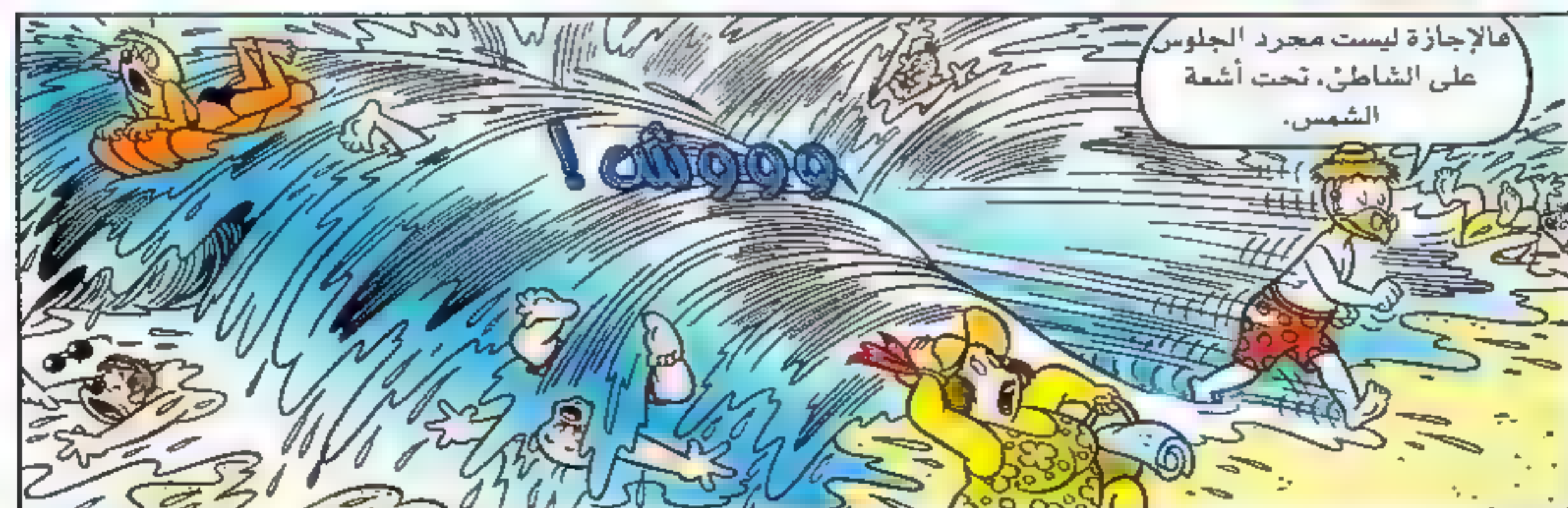


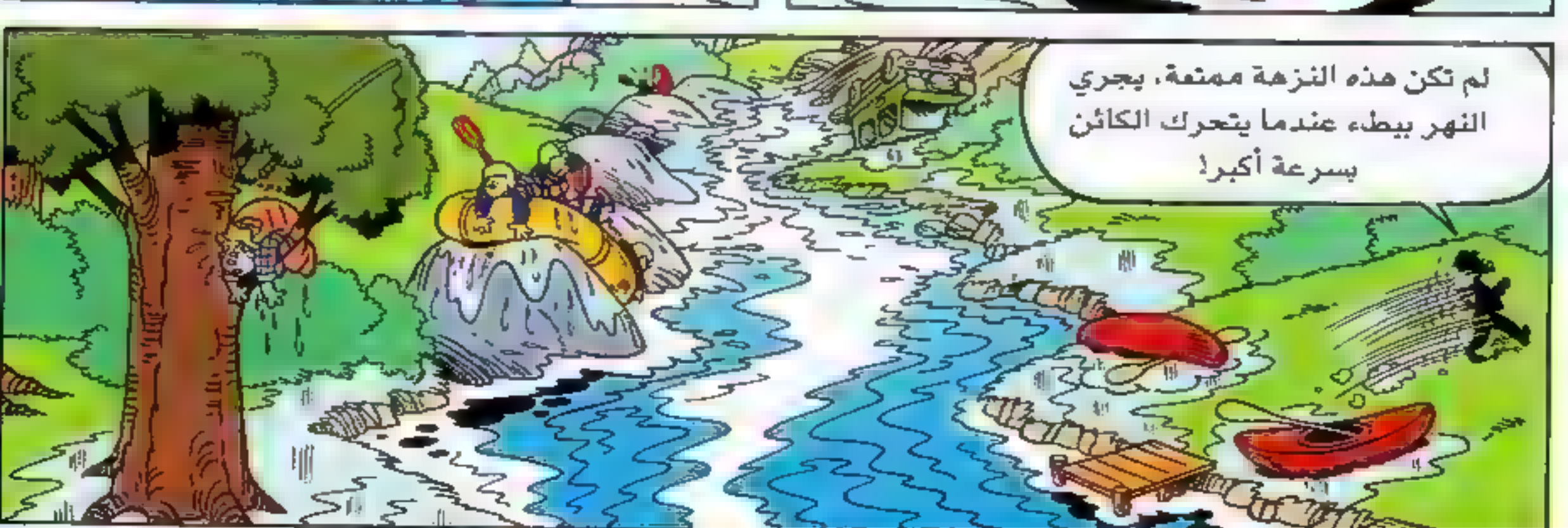
بسرعة البرق.. وسأكون
جاهزًا للشاطئ.

يا عبقور.. هذه هي
الطريقة المناسبة للسفر.

وأمضى عبقرينو يومًا ممتعًا
على الشاطئ خلال دقائق..

فوووشه!





وفي اليوم التالي....

إم م م... «ظاهرة غريبة
تضرب منتجع الجبل»!

أتمنى ألا تكون هذه الظاهرة
قد أسدت إجازة عبقرينوا!

وااه. وصلت الآن
يا عبقرينوا!



فاختصار إجازة أسبوعين في يوم واحد
كانت أكثر التجارب تعباً في حياتي!

بصراحة، أنا
منهك من التعب!



إيست، يا لها من إجازة!

حسنًا، وكيف كانت؟



قد أكون بطيء المهم .. لكن ألم يكن من الأفضل أن تختصر
اختراعات أسبوعين في يوم واحد بدل الذهاب في إجازة؟



والآن صار عندي مليون اختراع
واختراع لإنجازه!



آه، لو لم أكن مستعجلاً
لخطر هذا في ذهني!



النهاية



لوزنوا معنا

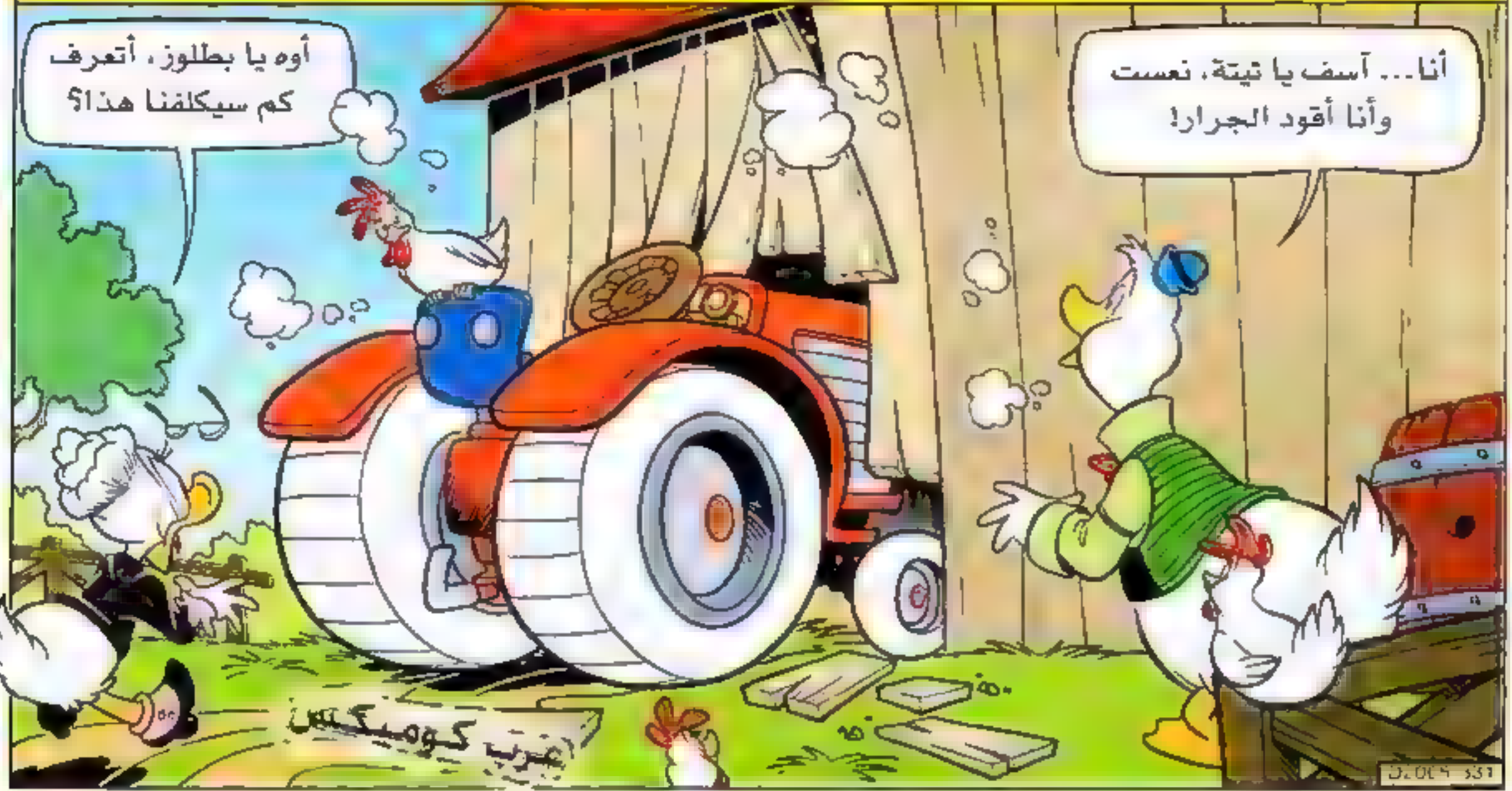
يلتزم عالم مدينة البط بالمرح والصحك.
وهذه الرسوم بانتظار ألو نكم لتدخل إلى
عالم البط... لا تنسوا أن ترسلوا رسومكم
المبوبة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى
نشرها على صفحات مجلة

المملكة العربية السعودية
ص.ب ١٠٧٧
الرياض ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص





Disney



أوه يا بطلوز، أتعرف
كم سيكلفنا هذا؟

أنا... آسف يا تيتة، نعست
وأنا أقود الجرار!



أريد أن أجد طريقة لكسب الفلوس
وأعوض على تيتة، لكن ما الذي
يمكنني فعله؟

هذه ليست المرة
الأولى التي يسبب
نومي كارثة!



وكيف سأساعدك أنا يا بطلوز؟ أليس من المفترض
أن ترور الطبيب بخصوص مشكلة نومك المتواصل؟

لا، أنت أذكى
من أعرف!



تسمح لي هذه الآلة برؤية أحلامك، قد
أساعدك إذا رأيت ما تحلم به!

حسنًا... إز
ز...



المشكلة أن أحلامي شديدة الحيوية والنشاط، لذا
فأنا أنام كثيرًا!

إم...م....





لقد أوصلتني حياة المدينة الصاخبة
إلى هنا، ولا يمكنني حمل هذا
التوتر!

آخر مرة نمت فيها
بعمق كانت منذ ٤
أشهر!

وأنا أيضًا بدأت مشكلتي في هذه المدينة...

يا اه كم كنت بارعًا
في القوم!

والأكل طبعًا...

انظروا إلى هذا!

نام مزعة!

إزز...

نبرة صوتك المريحة ذكرتني بطفولتي في
القرية. أين تعيش أنت؟

يا للمصادفة...

... فأنا أعيش حيث النسمات العليقة.
في الحقول الشاسعة، والسماء
الصفافية.. حيث السكينة والهدوء!

إيه!

وآلًا...
أعتذر عما تسببت به يا تيتة، أرجو أن
يكفي هذا المبلغ للإصلاحات!

من أين حصلت على
هذا المبلغ؟

كان أصدقائي الحدد من المدينة سعداء بإيجاد
مكان للاسترخاء والاستجمام... في الطبيعة!

إزز!

٥٥

مسابقة العدد



أصحابي
تعرفون أنني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتمد
أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة
المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكويون بالإجابة
الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:
شركة سمويه بتر نتجيم

تذكروا يا أصحاب أبي أحب توزيع الهدايا على الفائزين.
والآن حتى نعزو يا أصحاب بعائرة لمسابقة يجب أن تحببوا إجابة صحيحة عن الأسئلة الخمسة التالية.

٤

١- من هو المصمم
للمسابقة؟
٢- كم عدد
المسابقة؟
٣- كم عدد
المسابقة؟
٤- كم عدد
المسابقة؟
٥- كم عدد
المسابقة؟

١- من هو المصمم
للمسابقة؟
٢- كم عدد
المسابقة؟
٣- كم عدد
المسابقة؟
٤- كم عدد
المسابقة؟
٥- كم عدد
المسابقة؟

٥

١- من هو المصمم
للمسابقة؟
٢- كم عدد
المسابقة؟
٣- كم عدد
المسابقة؟
٤- كم عدد
المسابقة؟
٥- كم عدد
المسابقة؟

٣

١- من هو المصمم
للمسابقة؟
٢- كم عدد
المسابقة؟
٣- كم عدد
المسابقة؟
٤- كم عدد
المسابقة؟
٥- كم عدد
المسابقة؟

كويون مسابقة العدد 562

١- إجابة السؤال ١

٢- إجابة السؤال ٢

٣- إجابة السؤال ٣

٤- إجابة السؤال ٤

٥- إجابة السؤال ٥

الاسم الثلاثي الكامل

العمر

رقم الهاتف

الدولة

العنوان البريدي

البريد الإلكتروني

لا نسوا إرسال الإجابات خلال شهر

أول من اكتشف الحادية
لرصة فدية
اسحاق نيوتن
ج- جورج بوش
ج- كاظم الساهر



الهدايا مقدمة من: مجموعة الحكير
al hokair group



ميكى

بترخيص من شركة والت ديزنى
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه
المنظمة أو حفظه في نظام استرجاع حاسوب أو ترأسه بأي
شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية
أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company
إحدى شركات



المجموعة السعودية للبحوث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام

د. عزام بن محمد الدخيل

المدير التنفيذي

محمد محمود الممر

alomar@sspc.com.sa

مسؤولة التحرير

إيفاس توبل شيمان

إدارة الإعلان والتسويق

الشركة السعودية للنشر المتخصص

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٨٨٨

advertising@sspc.com.sa

الطباعة



شركة هالا للطباعة
Hala Printing Co.

الصناعية (٣) من، ب ٢١٢ الرياض ١١٢٨٢

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٥٧٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٥٨٠٠٠

مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٤٨٢١٣١٣

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٨٢٥٧٦٨

أحد شركات



الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

توجهت المراسلات إلى:

إدارة التحرير

ص.ب: ٦٥٧٠١

الرياض: ١١٥٦٦

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١ تحويل: ١٠٨٥

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٩٦٦٦

mickey@sspc.com.sa



ميكى

أميرات

فتيات

ويني البندوب

وكلاء التوزيع:

- المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة، شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين، مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان، مؤسسة المطاء للتوزيع، هاتف: ٣٤٥٩١٣٩٩ • قطر، دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢
- الكويت، شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٣٥ • الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٨٨٨٥٥
- لبنان، الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن، دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٦٩١٥٧ - ٢٨-٥٦٠

أنا وديزني



العدد
1

الآن في
الأسواق

تلوين!

تسليّة!



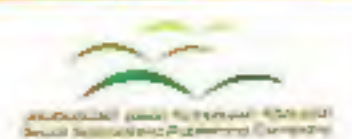
يتضمن
شخصياتكم
المفضلة من أفلام
ديزني، بيكسار

قصص!

الغاز!

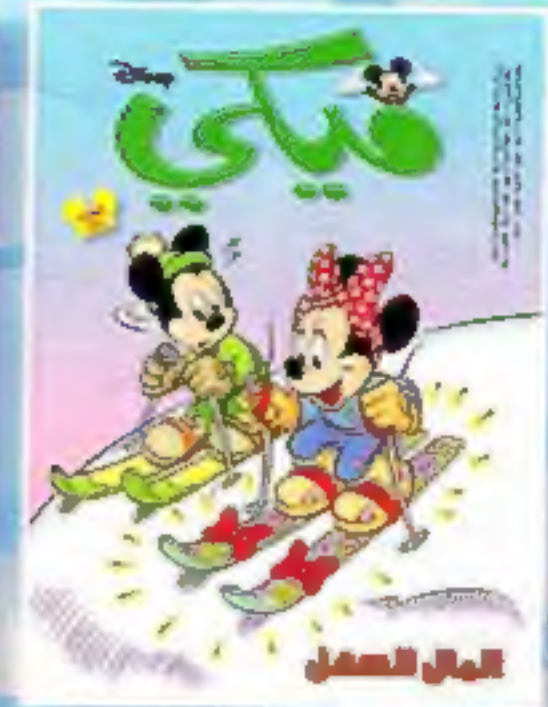
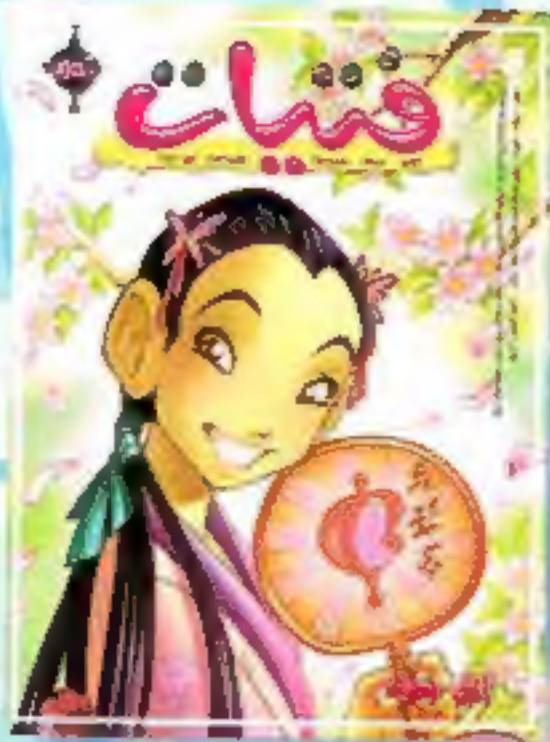


تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بتوكيف من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط)، توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، تزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦



وكلاء التوزيع: المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٥٥١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة، شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع الطبوعات، هاتف: ١٧٣٩٥٠٠٠ • سلطنة عمان، مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٥٩١٣٩٨ • قطر، دار الثقافة للطباعة والصناعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٣٣١٨٣ • الكويت، شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • المملكة الأردنية الهاشمية، شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٤٨٨٥٥ • لبنان، الشركة اللبنانية للتوزيع الطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٠٢ • اليمن، دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٣٦٩١٥٧ - ٣٨٠٥٦٠

الآن في الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصصة، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط)، توزع المجلة في دول مجلس التعاون - الأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٥٥١١٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الطبعات، هاتف: ١٧٢٩١٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٦٥٥٩١٧٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة الجمعية الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٣٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الطبعات، هاتف: ٣٦٨١٠٠٢ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٦٨١٥٢ - ٢٦٨٠٥٦٠



هنا العمل لغوات القصص الطصوره و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعه الادبيه لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الاصلية الورقية عند توفرها في الاسواق لدعم استمراريها